

Melanie Deutsch

Kurzvita in Worten

Vorwiegend Zeichnungen statt Zahlen findet der Mathematiklehrer im Heft des kleinen Mädchens, das schon sehr früh der Mutter den Berufsweg als Künstlerin prophezeit. Dennoch wandte sie sich als junge Erwachsene den Naturwissenschaften zu, bis der weise Philosoph Roland Rudel sie zurück in die Bilderwelt schubst. Bekleckert mit Farben und gutgemeinten Ratschlägen trifft sie rasch auf den Künstler Roman Bauer, der ihr gnädigerweise mit seinem ihm eigenen Pinselductus die Technik der reinen Malerei zeigt und sie darin über Jahre hinweg schult. Zugleich packt sie das Forschungsinteresse und sie beginnt ein intensives Studium der Kunstgeschichte. Melanie darf über mehrere Jahre hinweg von der Universitätsprofessorin und Künstlerin Sybille Moser-Ernst lernen. Als Tutorin und an Projekten mithelfende Studentin bekommt sie einen tiefen Einblick in die Geschichten und Theorien der Kunst. Ein Glück, dass sie dort Eliza Faulhammer kennenlernt, die ihr heute die Möglichkeit gibt, ihre Kunst in der Galerie kooio auszustellen.

Corona ändert alles. Zuvor musste sich die Künstlerin ihr täglich Brot im geschichtsträchtigen Cafe il Conte verdienen. Regelmäßig tauchten dort plötzlich Menschen mit üblem Benehmen auf und sie war es, die jene rauswerfen musste. Mut und Herzrasen kombiniert waren in diesen Momenten stark vorhanden, sodass sie sich bald Leinwände als Schutzschilde aufstellt, um die Emotionen mit starken Pinselstrichen zu entladen. Wahrhaft Action Painting im Real life wäre eine ideale Bezeichnung für diese performative Malerei. Jedoch bekommt sie Unterstützung von ihrem Chef Johann Spendier, der ihr aus lauter Begeisterung Leinwände und Farbmaterialien zur Verfügung stellt. Er fördert damit die künstlerische Entfaltung. Besonders wichtig ist ihm die Verbindung zu Roman Bauer, er unterstützt beide. Er kann als früher Mäzen benannt werden.

Corona ändert alles. Cafe il Conte wird abgerissen. Vorbei mit der Inspiration durch die authentischen Gesichter um sie herum. Sie sind im Bildgedächtnis der Künstlerin gespeichert.

Melanie fokussiert sich auf den therapeutischen Effekt von Kunst und vollendet die Ausbildung zur Kreativtrainerin am Institut für Mal- und Gestaltungstherapie. In Aktzeichenkursen verfeinert sie ihren Blick auf den menschlichen Körper, während ihr die Künstlerin Sabine Clement wertvolle Ratschläge gibt. Sie begibt sich regelmäßig in Seminare bei Michael Siegel, der unter anderem sehr lange einen Lehrauftrag an der Städelschule in Frankfurt innehatte. So kann sie ihr technisches Repertoire vertiefen, den eigenen Stil weiterentwickeln und somit ihre Lebensaufgabe erfüllen. Michael Siegel steht ihr mit Fachwissen und mentaler Unterstützung bei. Gleich wie Eliza, die Melanie überzeugen konnte, ihre erste Ausstellung in der Galerie kooio zu präsentieren.

Nun, heute, hier und jetzt ist Melanie Deutsch endlich bereit, ihre Bilder mit der Öffentlichkeit zu teilen. Ihr vielfältiges (Lebens)werk wird gezeigt, welches tief in das Herz einer Künstlerinnenseele schauen lässt.